

Nombre(s) \_\_\_\_\_

Español 457: 8 de abril de 2011  
Preguntas sobre los siglos 18 y 19

¿Cuáles son las características principales de estos términos? Escribe la letra apropiada en cada espacio; es posible usar cada letra más de una vez.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| A. La ilustración   | 1. _____ Los personajes que representan este movimiento se rebelan contra la sociedad.                                     |
| B. El neoclasicismo | 2. _____ Los protagonistas suelen ser animales.  |
| C. El romanticismo  | 3. _____ “Los mejores escritores siguen las reglas establecidas por los griegos y los romanos.”                            |
| D. La fábula        | 4. _____ Los defensores de este movimiento cuestionan el poder de los reyes y la Iglesia.                                  |
|                     | 5. _____ “La razón no nos sirve para contestar las preguntas más profundas sobre la vida.”                                 |
|                     | 6. _____ “Es mejor creer solamente en lo que se puede experimentar con los cinco sentidos.”                                |
|                     | 7. _____ “Las reglas literarias establecidas por los griegos y romanos son arbitrarias.”                                   |
|                     | 8. _____ “Un texto tiene que ser útil y agradable.”  |
|                     | 9. _____ Siempre (o casi siempre) termina con una moraleja.  |
|                     | 10. _____ “La razón es una luz que nos ayuda a iluminar la verdad y eliminar las supersticiones creadas por la tradición.” |
|                     | 11. _____ El personaje de don Juan Tenorio es uno de sus héroes más reconocidos.   |
|                     | 12. _____ Las <i>Cartas marruecas</i> es un ejemplo.   |
|                     | 13. _____ “Libertad, igualdad, y fraternidad” es su lema.  |

14. \_\_\_\_\_ Sus símbolos incluyen la noche, la naturaleza, y lo misterioso en general.
15. \_\_\_\_\_ La obra de Tomás de Iriarte es un ejemplo.
16. \_\_\_\_\_ “El drama y la poesía son los únicos géneros de literatura que tienen valor.”
17. \_\_\_\_\_ Muchas veces los poetas de este movimiento mezclan estructuras y métrica en un solo poema.
18. \_\_\_\_\_ Los defensores de este movimiento prefieren escaparse de la realidad con el alcohol, las drogas, o incluso el suicidio.
19. \_\_\_\_\_ El movimiento literario que dura la mayor parte del siglo dieciocho.
20. \_\_\_\_\_ El movimiento literario que sobresale durante la primera mitad del siglo diecinueve.